

### **Formation Musicale (ICA3)**

Madame GIANG NGO  
2 cours par semaine

#### **Apporter à chaque cours**

le matériel suivant, le tout dans une pochette plastifiée à élastique ( 1 ou 2 cm maximum) ou dans un sac en tissu:

Livre à acheter en librairie musicale :

# « **Ma boîte à musique** » **vol 3 de GRABOWSKI et LOUIS** éditions BILLAUDOT

# Un cahier de musique **GRAND FORMAT 24X32 VERTICAL**

avec une page carreaux / une page portées, pour coller des pages A4 sans découper, si possible sans spirale.

( vous pouvez trouver cela dans les gros supermarchés à la rentrée avec les fournitures scolaires).

# 2 crayons à papier régulièrement taillés ; 2 gommes, 1 stylo rouge, de la colle : le tout dans une trousse.

**Les devoirs seront écrits pendant le cours sur le même cahier de texte que celui de la maîtresse :**  
**les exercices seront à relire et à répéter plusieurs fois à voix haute à la maison**  
**afin de s'entraîner pour le cours suivant.**

### **Chant Choral**

Mr PAUL DE PLINVAL, 1 cours par semaine

Livre à acheter en librairie musicale :

# **ETCHARRY** Mélodimania, vol3 éditions BILLAUDOT

# Un porte- documents ROUGE avec une vingtaine de pochettes plastiques transparentes pour y classer les partitions **et pouvoir les rechanter à la maison.**

Apporter à chaque cours de musique le même sac de musique avec les affaires de FM et de chant choral, pour un travail commun parfois.